

ATELIER
TMR

**ÉCOUTE, CONFIANCE
ET ÉQUILIBRE
L'INVITEE MAGIQUE**

collectif
masque 

TRANS
MISSION
RESEARCH



TRANS MISSION RESEARCH

Initiée en 2006 par Mariana Araoz (metteuse en scène), TMR est une méthode de travail basée sur le comportement gestuel et non-verbal. Elle a pour objectifs de promouvoir l'équilibre du genre et des rapports en général, en utilisant le masque comme support pédagogique et outil de communication.

**PLUS DE 3.000 ATELIERS
ET COURS ONT ÉTÉ
DISPENSÉS**



collectif
masque 

CONTACT :
Collectif Masque /
Trans Mission Research (TMR)
araoz.mariana@wanadoo.fr
Tél. +33 6 08 89 75 89
www.collectifmasque.fr

ANIMATION ET SENSIBILISATION TMR L'INVITEE MAGIQUE

CONFÉRENCE-DÉBAT MÉLANT ÉCHANGE LUDIQUE AVEC LE PUBLIC ET JEU MASQUÉ.

THÈME choisi par le partenaire parmi les sujets tels que le sexisme, le racisme, les discriminations, la sexualité, la violence...

DURÉE : 1h30

PUBLIC : Jeunes à partir de 13 ans et adultes

MÉDIATION : Mariana Araoz (personnages de *M'Dame Conférence* et *Invitée magique*)

Marcela Obregon (personnage de *Guy le journaliste* doté de pouvoirs magiques)

OBJECTIFS : Faire prendre conscience des rapports de soumission et de domination expérimentés dans la vie quotidienne. Eveiller la curiosité, et marquer les imaginaires grâce à l'Invitée magique (personnages issus de l'Histoire tels que Simone de Beauvoir, Olympe de Gouges, Marie Curie, Rosa Parks...). Renforcer ainsi l'idée qu'il est possible de continuer d'évoluer.

DÉROULEMENT

Première partie

M'Dame Conférence introduit l'animation.

Guy le journaliste échange avec le public sous forme de questions préparées lors de ses nombreux voyages.

Deuxième partie

Projection d'un film qui met en lumière le thème choisi, en accord avec le partenaire social.

Troisième partie

A l'issue de la projection, *Guy le journaliste* questionne le public. Toutes ses interrogations le pousse à invoquer un personnage extraordinaire: l'Invitée magique! Elle intervient pour éclairer l'audience sur le sujet.

Les deux personnages mettent en scène les comportements dénoncés et les solutions proposées.

